

تأهیل "فی مضاعفة جهورية عشرة"

# اسمى

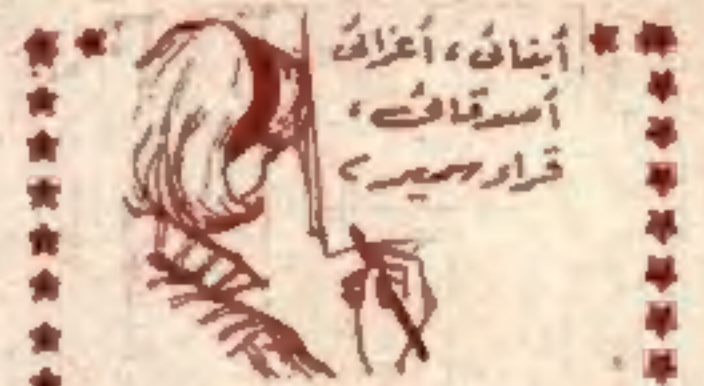
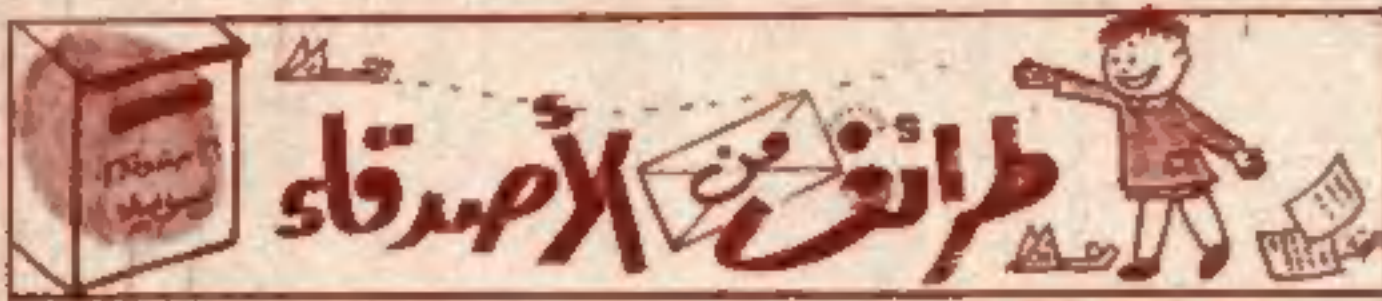
العدد ١٩٧ ١٧ يناير ١٩٦٠



طريق

اسمى





## تحية زجلية

• سمر مجلتنا جميلة  
• صورها جنان  
• فن وأدب وكمان حيلة  
• أسلوب فتان  
• باقة رهور من تشكيلة  
• ورد في بستان  
• قطب الليثي \ مدرسة ملوى الإعدادية

## تلت

أراد أحد الأشخاص أن يتعلم  
الطيران ، فاشترى كتابا لهذا  
الغرض ، وذهب بالرجل فاستاجر  
طائرة وأخذ يطبق تعليمات  
الكتاب ، وفصلا ارتفعت به  
الطائرة عن الأرض وطار  
وبعد أن قضى الرجل بعض  
الوقت حاول النزول ففتح  
الكتاب ولكنه لم يجد أية  
ارشادات عن النزول بل وجد  
في نهاية الكتاب هذه الجملة  
« طريقة النزول ستشرح في  
العدد القادم » .

البخيل : مين الي بيحيط  
على الباب ؟  
المتسول : واحد على باب  
الله .  
البخيل : طيب لما أنت على  
باب الله ، واقف على بابنا ليه ؟  
عبد الرسول السيد على \ السودان  
غنى الحرب لصديقه : كان  
فيه واحد عايز يضحك على  
ويبيع في الترام  
الصديق : وعملت إيه ؟  
غنى الحرب : اشتريت منه  
التمرو .

عبد الرسول السيد على - السودان

## الى الأصدقاء

## فوازير

فريد جبر - دمشق  
الرسم الذي أرسلته غير واضح .  
حاول مرة أخرى مع الشكر .  
حسنين إبراهيم - اسكندرية  
انت نسيت تحط مسورك مع  
الجواب ونسيت تحط « ضحك » في  
النكت .

حسام فودة - القاهرة  
الرجل عال خالص ولكن المعاني  
فديبة . اكتب مرة أخرى وحسن  
خطك .

مصطفى كمال :  
الرسم منقول من مجلة اسبوعية  
كده والا لا ؟  
محمد صادق عقل :  
- أشكرك على زجلك اللطيف واتينا  
لك بمستقبل عظيم أكتب كثيرا .

١ - أول نابليون ما حبط  
رجله في مصر ، عمل إيه ؟  
٢ - دخل رجل حجرة مظلمة  
ومعه شمعة ، ولمبة ، وموقد  
غاز ، وقد أراد أن يشعل الموقد  
فهل يشعل اللبة أولا أو  
الشمعة ؟

مبروك حسين مبروك  
القاهرة

١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢  
١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥  
١٤٨٦

## الكمبيوتر

تصدر عن دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

مدير التحرير

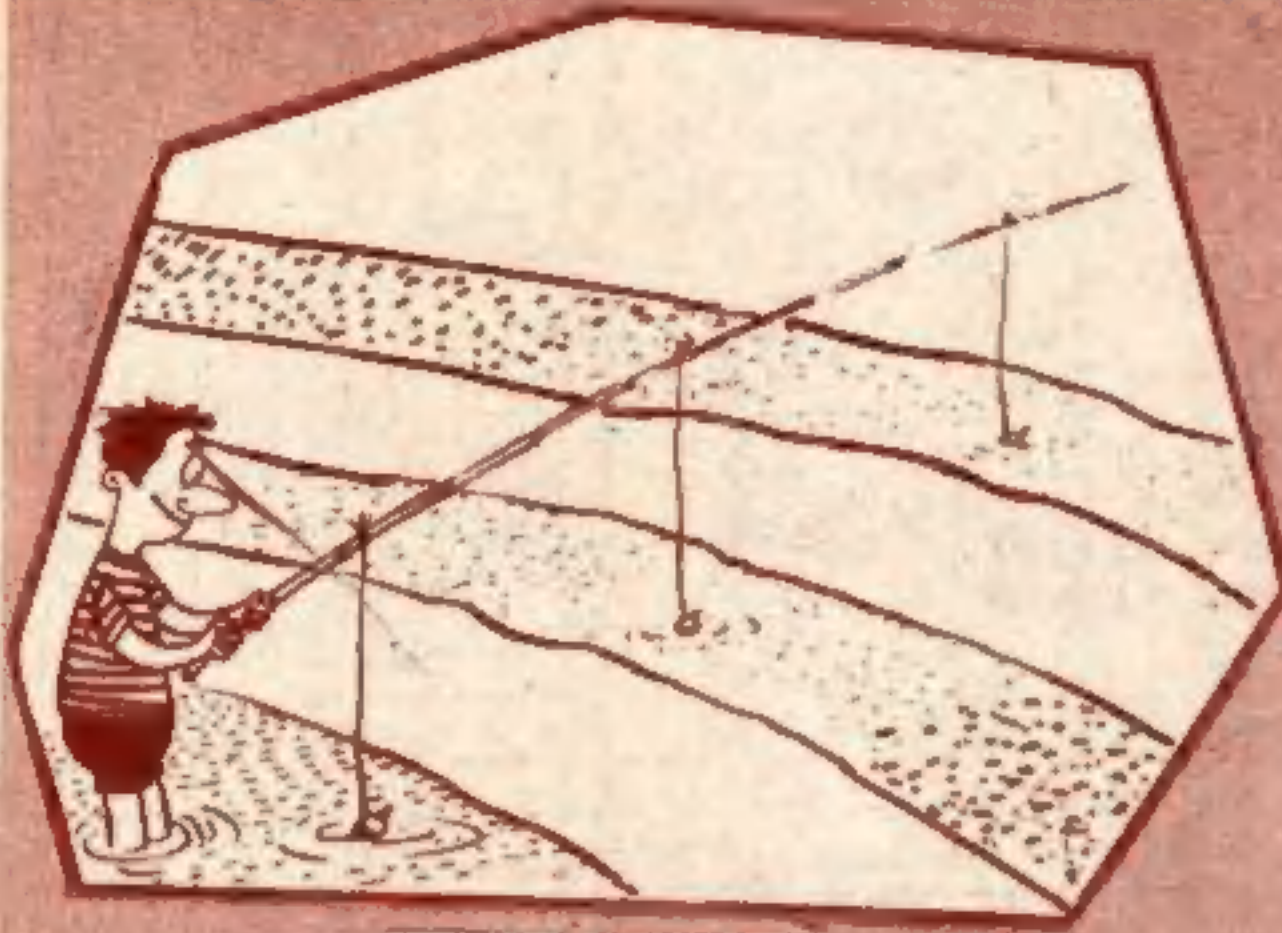
نادية نشأت

مدير التحرير

نائلة راشد



# اضحاک و مزاح



بہترین تعلیق



- یا تری الزرافۃ راحتہ فینے ؟



بہترین تعلیق



# « باسل » دست الأدب الأحمر



ذهب « باسل »  
واصدقائه لقضاء  
اجازة في « المعادي »  
ولكن الاجازة انقلبت  
الى مفامرة مشيرة لم  
يعر بمثلها الاصدقاء  
من قبل .



انت الجو صاف فعبلا وككننا  
لا نغيب عن الأيام التالية .

مت حسن حقلنا أن الطقس  
جميل ، ويبدو أننا سنقضي  
فترة راحة جميلة ..



إننا أحاول إشعال  
النار على طريقة  
« الزولو » ؟

ماذا تعمل يا أحمد ؟  
تعال ساعدنا ؟



وكنت يلزمنا  
إحضار بعض  
الخشب للوقود .

وهذا هو مطلبنا .



سند ذهب لإحضار ماء  
ونخشب يا أحمد قاف .



الزولو يعيشون في أواسط  
أفريقيا ، وهم يشعلون النار  
بخلق الأغصان الجافة بعضها  
بعض ؟

وما هي طريقة الزولو  
أيها العالم الكبير ؟



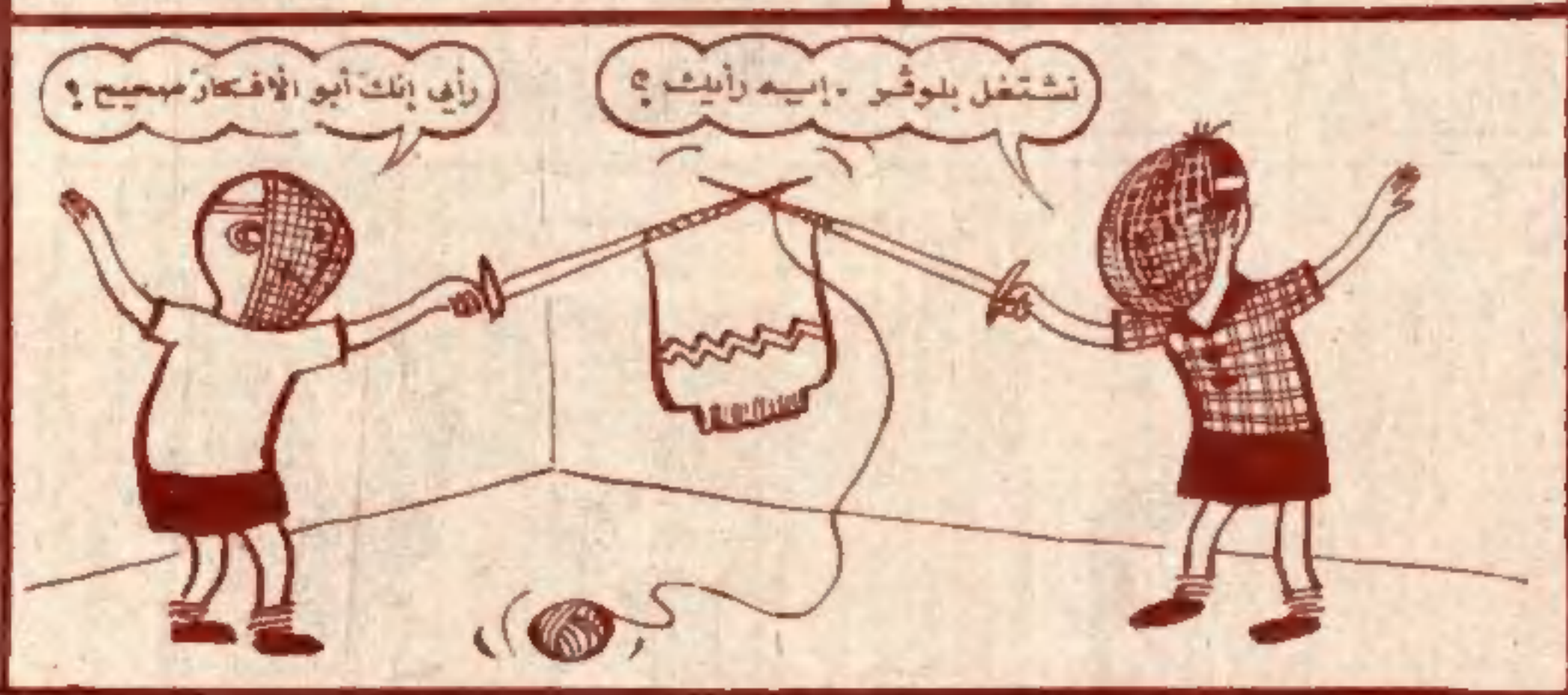
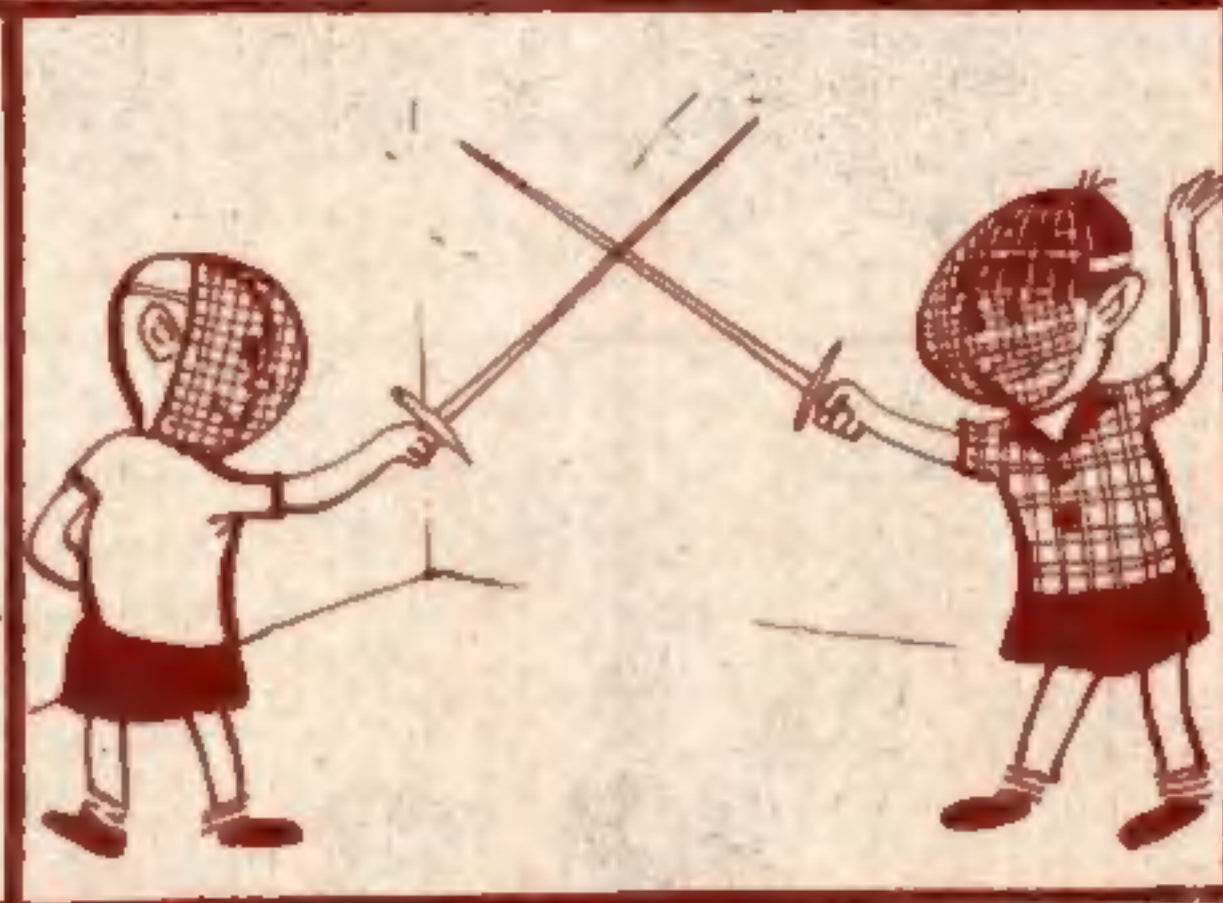




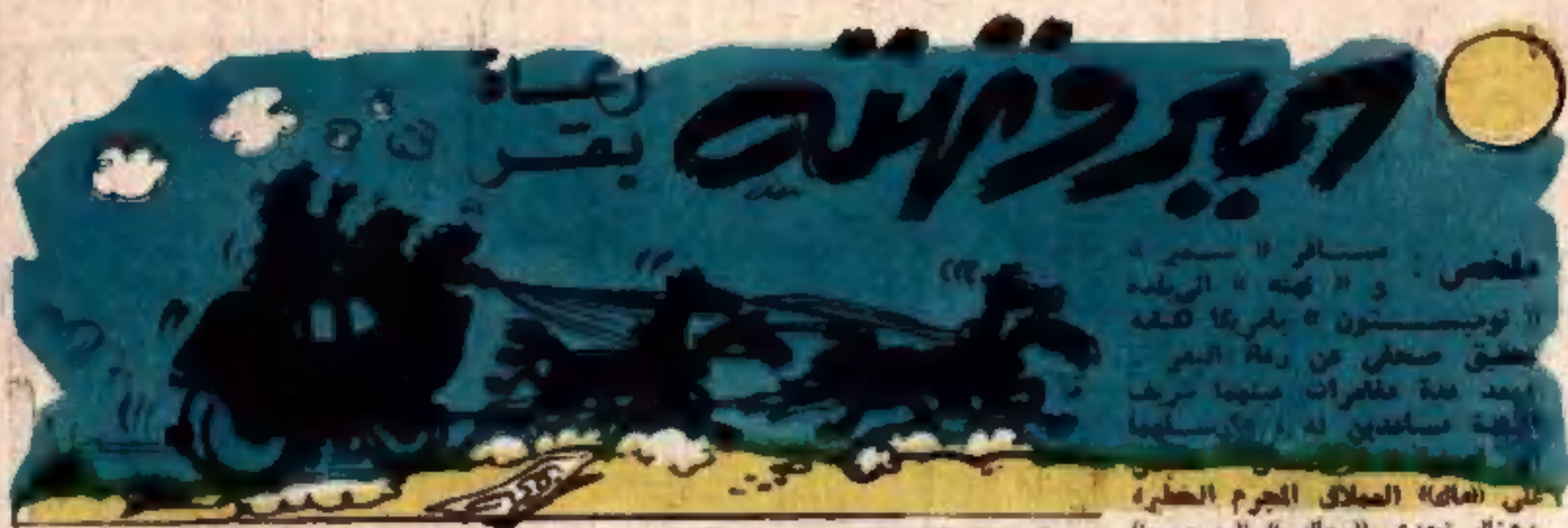




# أبوالأفكار يلعب شيشة!





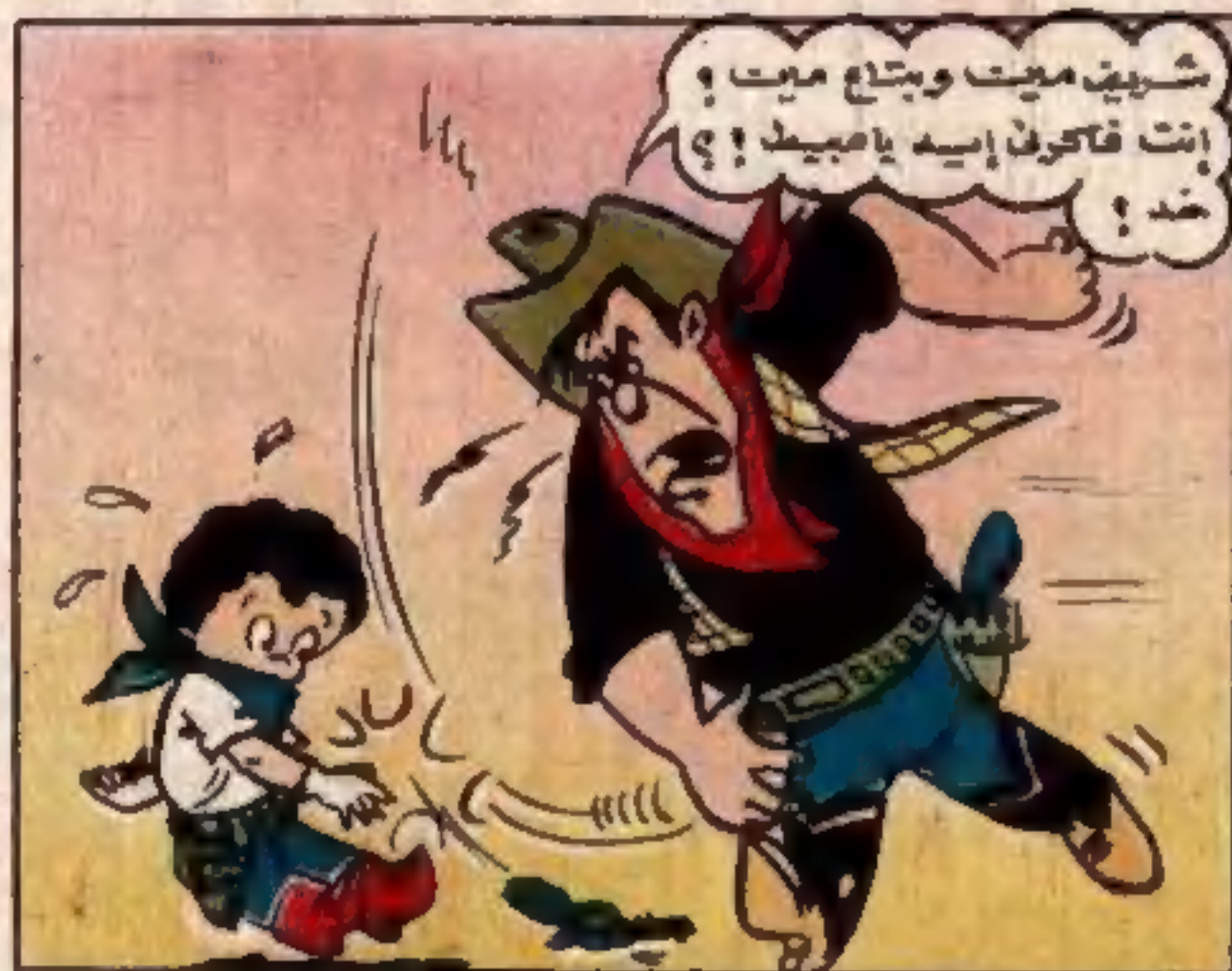
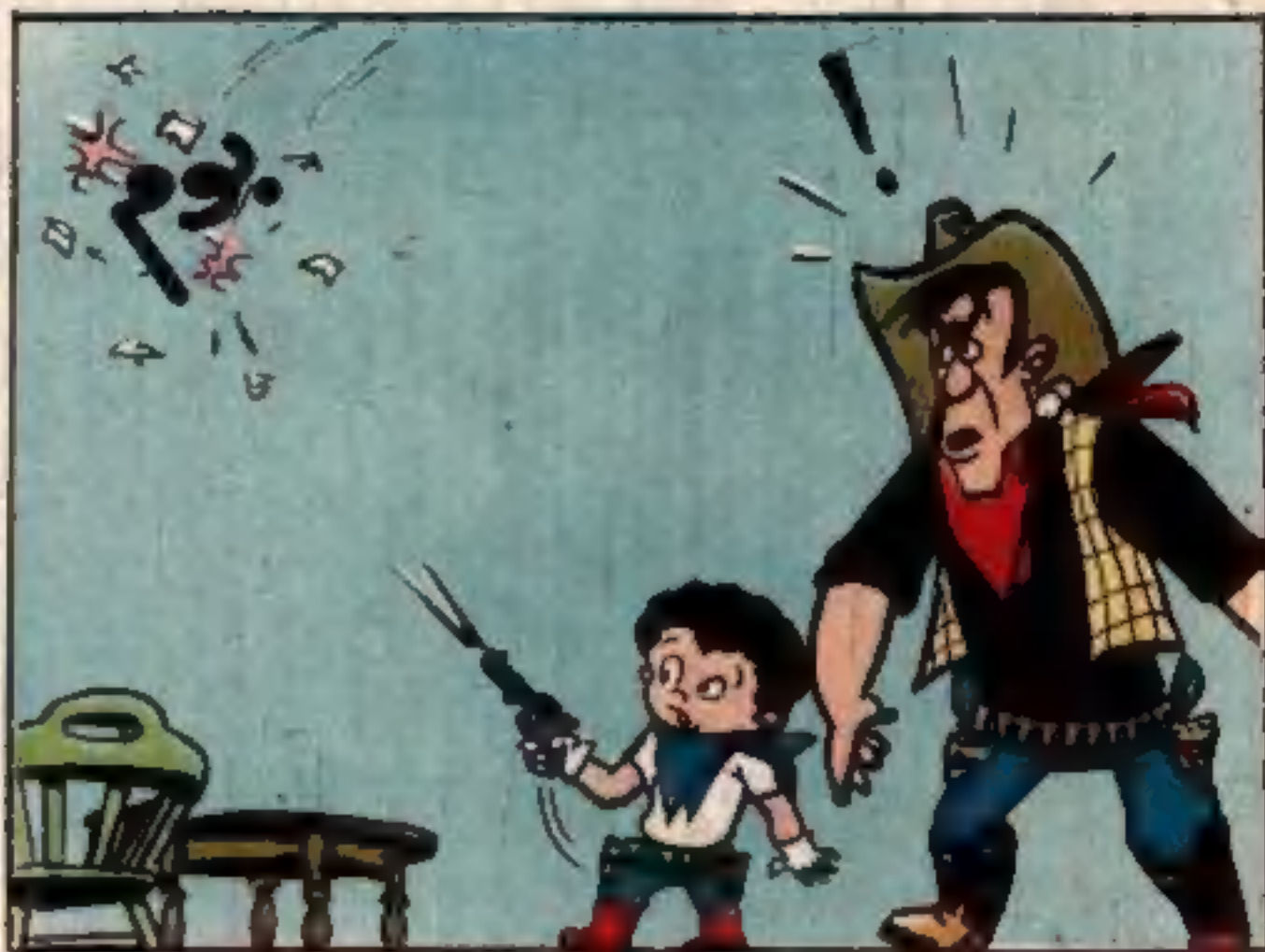


ملخص : مسافر « سمير » و « مك » الهة « الريادة » نوبستون « باركا » كلفة بطبق صغلى من رقة البحر بعد عدة مغامرات بينهما طرف الهة مساعدين له « (ماك) » و « (سمير) »

على (عالي) الملاط الجرم الخطر  
و هناك نهدى (ماك) (سمير)







ماذا حدث لسمين ؟ الحقيقة في الطعد والقدام



# سيرة القمصان الأخضر

## ملخص

سافرت « منى » الى الصين لتقضى اجازتها مع شقيقتها المتزوجة من احد افراد السلك السياسي في « بكين » . وهناك تعرفت « منى » على « آمال » وهي فتاة مصرية والدها يعمل بالصين ايضا . وفي ذات يوم خرجت « منى » مع صديقتها للتزهد في إحدى الغابات ، ولكنهما فصلتا الطريق ، ولم تستطعا العودة الى المنزل ، وبسات السماء تمطر ، وترعد واحت « منى » يورم في قدمها على اثر صدمة قوية بحجر صلب . ثم اشتد سقوط المطر .



— أسفه جدا يا « آمال » مش قادره التحرك خالص .  
— وبمدين « يامنى » دا المطر ابتدا تاني ؟  
— آنت شايغة رجلى عملت الزاى ؟  
وسارت « آمال » وحدها بضع خطوات ، وسرعان ما عادت الى صديقتها مرحة وقالت :

— « منى » احنا وصلنا لسور الجنية ، والباب اللي فيه النور قدامنا ، على بعد خطوتين بالالا قومي ، خطوتين بس .  
وقامت المسكينة . واخيرا وصلنا الى الباب ، وضغطت « آمال » على الجرس ، وبعد لحظات قصيرة فتح الباب واطل منه رجل صيني ، يرتدى الملابس الوطنية ، وانحنى في ادب ، ثم ادخلهما ، واغلق من وراءهما الباب

واحتت الفئتان بشعور غامض ، مزيج من الخوف والقلق من شيء مجهول . وتلعنمت

ان تطلب « آمال » النجدة فصرخت بأعلى صوتها ثم الحقونا الحقونا !

ووقفت « آمال » تتلفت حولها ، لعلها تجد انسانا يحاول انقاذهما ، ولكن بلا جدوى ومضى الوقت و« آمال » تصرخ واخيرا ، لمحت نورا ينبعث من بعيد ، فكادت تطير من شدة الفرح

وقالت لصديقتها :  
— شايغة « يامنى » النور الى هناك ده ؟

— أبوه ، بس ده بعيد قوى — لكن هوه ده الامل الوحيد اللي قدامنا . بالالا نحاول نوصل لغاية هناك !

ومرة أخرى ، بدأت « منى » تقاوم آلامها وسارت مستندة على ذراع « آمال » ، وهي تحاول ان تنكلم دون تفكير حتى تنسى ما تعانيه من تعب ولكن المسكينة ، فقدت قدرتها على المقاومة وسقطت مرة أخرى ، قائلة :

وكانت الدقائق تمضي بسرعة وكلما مرت دقيقة أحست « آمال » بمدى خطورة الامر فقالت « لنى » :

— لو قعدنا هنا يا « منى » هانبرد أولا لان هدومنا مبلولة وكمان مش ممكن نقضى الليل في الغابة .

— طيب والحل ايه ؟  
— لازم ندور على مكان نروح فيه .

— انا ما هنديش مانع طبعا المهم اتنى أقدر أمشي .

— حاولي على قد ما تقدرى واستندت « منى » على كتف صديقتها « آمال » وحاولت جاهدة ان تمشي ولكنها شعرت بالام مبرحة في قدمها ، وفجأة ، وقعت على الارض ، وكادت تبكى وهي تقول :

— الحقيقة يا « آمال » أنا مش قادرة أمشي خطوة واحدة بعد كده .

ولم يكن هناك حل ، سوى



«آمال» في كلامها عندما حاولت أن تشرح للرجل الصيني السر في ازعاجه ، ولم يدعها الرجل تسرسل في كلامها فقال :

— الرجسوك ، مافيش داعي تحكى لى التفاصيل اسمحى لى اقدم لك نفسى الاول . أنا اسمى « لى فو » خادم القصر . طيب ممكن نقابل صاحب القصر ؟

— لما اشوف اذا كان فاضى ويقدر يقابلكم والا لا

وخرج الرجل من الغرفة وتقدمت «آمال» خطوة خطوة لتتبعه ، وفجأة ، انشق الحائط وخرج منه سور ذو قضبان حجزهما وراه ، وأوقفها مكانها وصرخت الفتاة من المفاجأة ونادت بأعلى صوتها :

— « لى فو » ! « بالى فو » ! تعال من فضلك !

وتلفت الصديقتان حولهما فوجدتا نفسيهما في غرفة استقبال كبيرة ، وأثناءها بدل على أنها مفروشة على أحدث طراز صينى . وبعد لحظات تحرك السور الحديدى ثلثية حتى اختفى داخل الحائط وظهر « لى فو » قائلا :

— تفضلوا معايا ، سيدى عاوز يقابلكم .

وسارت الفتاتان من ورائه حتى قادهما الى غرفة مكتب وقد وضع على بابها تمثال كبير ، ومخيف للغاية . وارتعدت «منى» ، وكادت «آمال» أن تصرخ من منظر التمثال المخيف لولا أنها لمحت سيد القصر ينتظرهما في صدر الغرفة وقد وقف الى جوار مكتب فخم أثيق . وترددت «منى» قليلا قبل أن تدخل ، ولكنها سمعته يقول مشجعا :

— أهلا وسهلا ! تفضلوا ! وجلست الصديقتان ، كل منهما تنظر الى الأخرى ، وكأنها ترجوها أن تبدأ هى بالحديث وطالت فترة الصمت الى حد

كبير ، وأخيرا تكلمت «آمال» في صوت مرتجف قائلة :

— فى الحقيقة احنا متشكرين لاستقبالك لنا ، من غير ماتعرفنا ولولا أننا شفا نور بيتك من بعيد ، كنا تنها فى الغابة .

— القصر قصركم ، وبشرفنى أن أقدم لكم نفسى ، أنا اسمى : « شو سونج » .

— وأنا اسمى «آمال» وصديقتى الأنسة «منى» .

— تشرفنا يا افتدم ، لكن الأنسة «منى» مالها تعبانة ! — رجلا بتوجعها . واردة من أثر خبطة شديدة فى صخرة وفى نفس اللحظة ، ضيق « شو سونج » على جرس الى جواره ، وسرعان ما انفتح الباب ، وظهر الخادم ، «لى فو» قائلا :

— اى خدمة ياسيدى « شو سونج » !

— احضر لى طبيب القصر « ثونانج » حالا .

ولم تمر سوى لحظات قليلة حتى انفتح الباب مرة أخرى وظهر رجل صغير الحجم بدرجة ملفنة للنظر ، ووقف الطبيب حاملا حقيبة كبيرة ، وانتظر أوامر صاحب القصر ، الذى قال :

— اقدم لكم الدكتور « ثونانج » طبيبى الخاص .

— أهلا وسهلا .

— أرجوك يادكتور ، توصل الأنسبن الى الغرفة البيضاء

واهتم بأمر الأنسة «منى» لأنها تنسمر بالأم فى رجلها اليمنى .

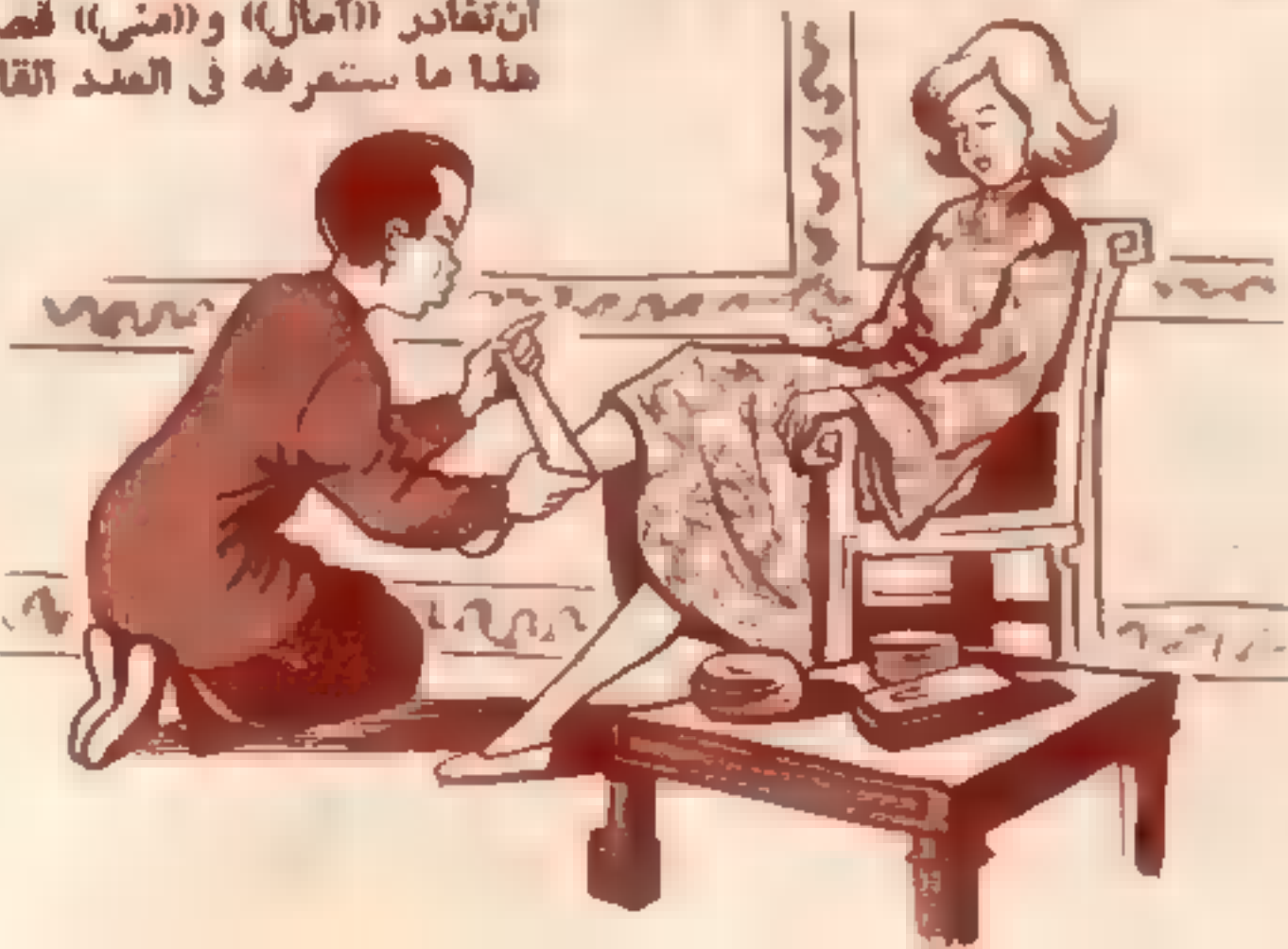
وخرج الطبيب ، تتبعه الصديقتان ، حتى دخلوا الى غرفة كبيرة جدا ، وكل ما فيها باللون الأبيض : دهن الحائط والإثاث ، وكان الغرفة حمام خاص دخلته الصديقتان . وبعد الحمام ، ارتدت كل فتاة فستانا من الحرير على الطراز الصينى ، ويسمى « كيمونو » . وحضر « لى فو » ، وأخذ الملابس المبللة من أثر المطر ليتولى تنظيفها ، وتجفيفها .

وبعد قليل عاد الطبيب « ثونانج » حاملا حقيبة مليئة بالأدوية ، والمراهم وباقى الأشياء التى تصلح للأسعافات الأولية . وامسك بقدم «منى» ، وبدأ يداكها ثم دهنها بمرهم له رائحة جميلة وربطها بشدة ، وفعل استراحت «منى» ، وشكرت الطبيب . وفى تلك اللحظة ، دخل «لى فو» قائلا :

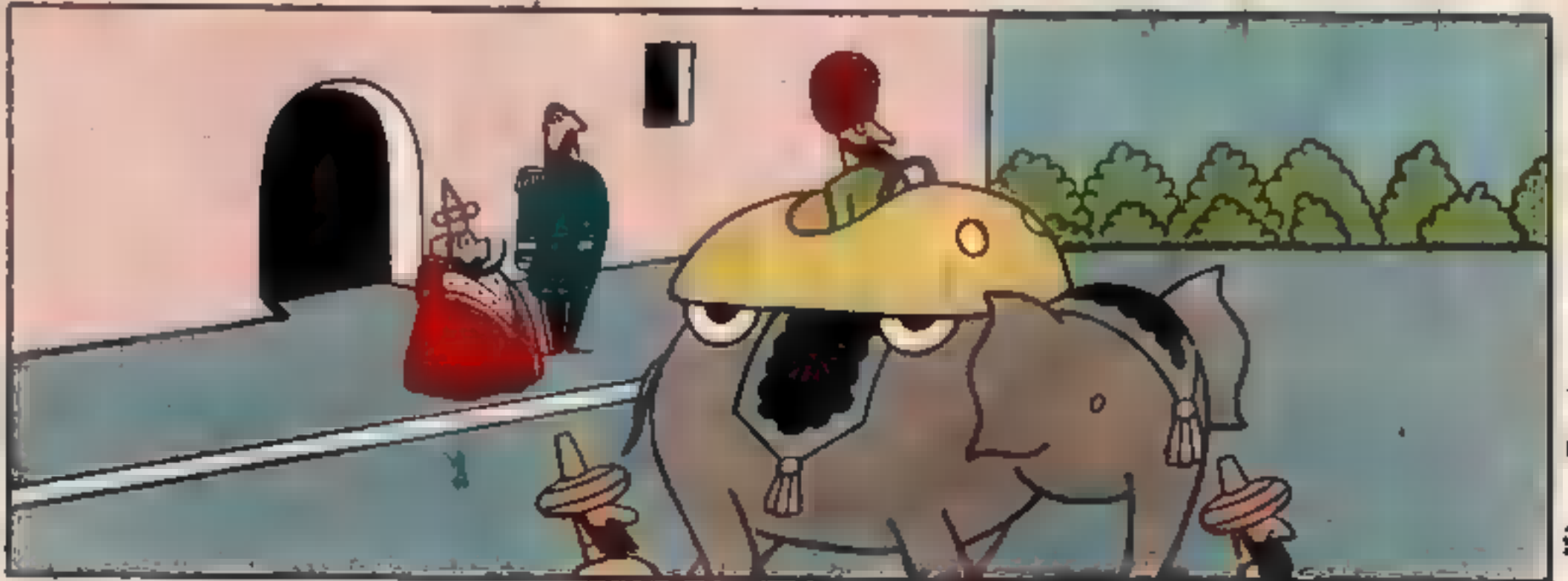
— سيدى منتظركم علشان تتمشوا معاه .

وتساءلت «منى» : لكن احنا مش لازم نروح باآمال ؟ آمال : تعسالى نساذن صاحب القصر ، ونشكروه ونطلب منه أن يبعث معنا واحد يعرفنا الطريق .

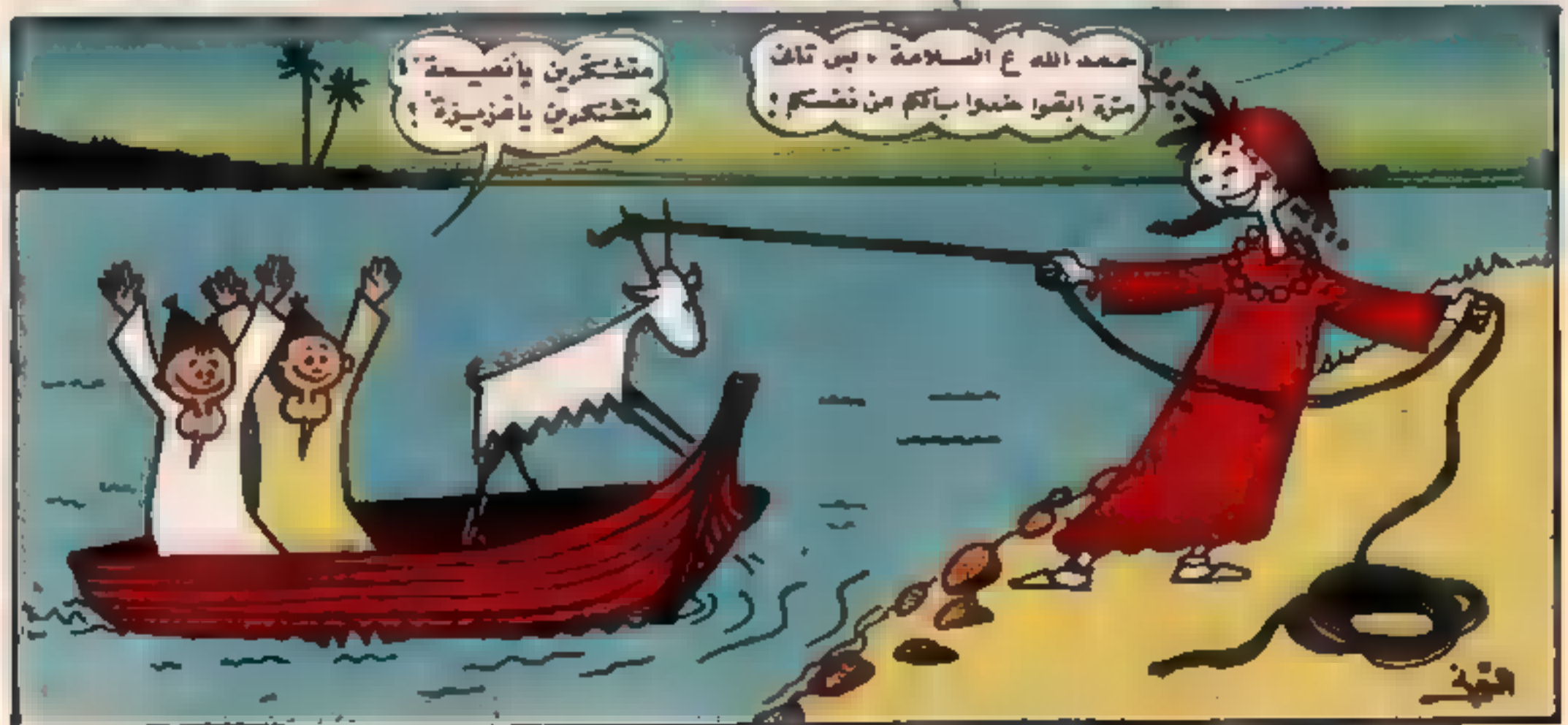
**هل وافق صاحب القصر على أن تغادرا «آمال» و«منى» قصره هذا ما ستعرفه فى العدد القادم**













# اليتيم الأعرج



ملخص : « سامي » صبي من المسرح يعيش في مؤسسة  
للإيتام . وفكر الاستلا « صادق » مدير المؤسسة  
في إقامة مهرجان بينه وبين جولة الاسكندر « حماد » يخصص دخله  
لبناء مستشفى يستفيد منها أطفال « سامي » ولكن اقبال الجمهور  
على السباق كان ضعيفا . وفكر « عصام » زميل « سامي » في اشراف  
فارسي مجهول في السباق لا يعرفه أحد . وبينما الفارسي المجهول  
وهو « سامي » نفسه يمرن اذا بعض الأشخاص يحاولون معرفة  
شخصيته . وحاول « زاهد » ممرن الطبول منهم ...









# السد العالي

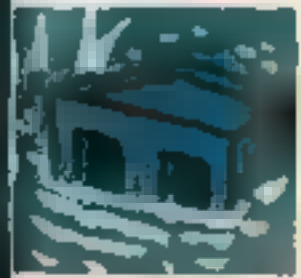
هذه هي فوائد  
السد العالي :



من شأن سد العالي  
الحد من الفيضان في  
البحر في الوجه القبلي



3 مليون فدان  
أراضي تروية جارية



ستكون السد العالي  
الفيضان في الوجه القبلي



ستفقد المياه الجوفية في  
ملاحمة الأرض للزراعة



سيولد طاقة كهربائية  
ضخمة للغاية



ستتضمن السد العالي  
قناة من الأرض ستطول



ستتوسع في الضخامة  
الكبيرة وغيرها



ستتضمن السد العالي  
المشروعات الصناعية



ستتضمن السد العالي  
قناة النيل في الوجه القبلي



ستتضمن السد العالي  
قناة النيل في الوجه القبلي

رسم للسد العالي كما يبدو على الطبيعة ، واجهة الامامية نحونا والياه آتية من جنوب الوادي  
وتكون بحيرة ضخمة جدا ، وهذه البحيرة ستعرض الشمس الجنوب القوية فيتصاعد منها البخار ثم  
يتساقط مطرا - وسوف تتدفق مياه السد من البحيرة في داخل السد في انفاق غربية وشرقية  
تحت الأرض وستخصص الانفاق الشرقية لتوليد الكهرباء والانفاق الغربية للتحكم في كمية المياه -





# مسابقة الوطن العربي

## مسابقة في شمان حلقات جوائزها بمئة جنيه

يا صديقي ...

ان مسابقة الوطن العربي تهدف الى اختبار معلوماتك  
عن بلادنا العربية . وهذا الاختبار يقع في ٨  
حلقات . فاقرا شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز  
ولتثبت انك مواطن عربي صالح . وقد نشرنا حتى  
الآن ٤ حلقات وهذه هي الحلقة الخامسة ...

### شروط المسابقة

- اولا : لابد من الاشتراك في التمان مسابقات دفعة واحدة
- ثانيا : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخر  
من المسابقة استمارة خاصة ليذون فيها الاسماء اجاباتهم  
من اسئلة المسابقة بالاسماء التمانية
- ثالثا : مع كل عدد من الاعداد التمانية الخاصة بالمسابقة  
سيشتر « كوبون » يعمل دفعا كالكوبون الموجود مع هذا  
الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الكوبونات التمانية  
بالاستمارة التي سيفوز فيها اجاباته
- رابعا : كل استمارة غير مرفقة بها الكوبونات لن يلتفت  
اليها
- خامسا : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات  
الثمانية على العنوان الاتي :  
دار الهلال - مجلة سمر - بوسنة مصر العمومية
- سادسا : يكتب على الركن الايسر من اليسوف عبارة  
« مسابقة الوطن العربي »
- سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير  
سنة ١٩٦٠
- ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة في العدد الصادر في  
٢٠ مارس سنة ١٩٦٠
- ثامنا : تذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك  
الاستمارة في الاسبوع الثامن - اي في العدد ٢٠٠ وتذون  
الحل بها

### الجوائز

- ٥ تذاكر خمسة متسابقين من خمس  
بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون  
ثلاثة ايام في ضيافة مجلة « سمر »  
وتحت رعايتها .
- تذكرتان لتسابق من القاهرة ومرافق  
له لزيارة دمشق .
- هناك ٥٠٠ جائزة اخرى كل منها هدية  
ثمينة لباقي الفائزين

### ٥٠٠ جائزة اخرى

- ١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكي » عام  
١٩٥٩
- ٥٠ جائزة كل منها « خريطة لبلاد  
العربية »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد  
الناصر »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام  
مجيئة »
- ٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية  
العربية المتحدة »





## كنت الفتاة الطريق الى الاناقة

لا شك ان كل فتاة تود ان تكون انيقة  
وفي هذا السبيل تقضي بعض وقتها  
في الاهتمام بشبابها . والحقيقة  
ان الاناقة ليست في الثياب فقط . فهي  
تظهر في كل تصرف من تصرفاتنا  
فالاناقة صفة فينا وليست في ملابسنا  
فقط ..

والآن . اجيبي على هذه الاسئلة لتعرفي ان  
كنت انيقة . أم في طريقك الى الاناقة . أم تسيرين  
بالعكس .

- ١ - هل تميلين الى تقليد صديقتك او اى  
صيدة اذا كانت ترتدى فستانا انيقا يماسك ؟
- ٢ - هل تميلين الى ترك حافة فستانك  
مرتفعة اذا جلست في مكان عام ؟
- ٣ - هل تترددين في شراء بعض الحلوى اذا  
كانت حميلة ومناسبة ؟
- ٤ - هل تميلين الى الاوار الزاهية ؟
- ٥ - هل تنخلين منظرارك عندما تدخلين في  
مكان عام ؟
- ٦ - هل تميلين في مظهرك بحجة الاسراع  
حتى لا يفوتك موعد ؟
- ٧ - هل تقومين بحركات غير متزنة ؟
- ٨ - اذا كانت عندك فكرة هل تستطمعين الصغير  
عنها بوضوح وخاصة امام الناس ؟
- ٩ - هل تبالفين في الاهتمام بنفسك . اى هل  
انت مشغولة دائما بانافتك ؟
- اجمعي عدد المرات التي اجبت فيها ب « نعم » وعدد  
المرات التي اجبت فيها ب « لا » .
- اذا اجبت من ٨ الى ٩ مرات ب « لا »  
فانت انيقة بطبعك ، فحافظي على هذه الاناقة .
- اذا اجبت من ٥ الى ٧ مرات ب « لا »  
فانت في طريقك الى الاناقة .
- اذا اجبت من ٣ الى ٤ مرات ب « لا »  
فخذى بالك فينبك وبين الاناقة شوط طويل .
- اذا اجبت بالقل من ٤ مرات ب « لا » فانت  
تسيرين في عكس اتجاه الاناقة فاسرعي بتغيير  
طريقك .

## الحلقة الخامسة من المسابقة

هذه هي الحلقة الخامسة من مسابقة « الوطن  
العربي » وهي مكونة من ٥ أسئلة تتعلق كلها بدولة  
عربية واحدة حاول ان تعرف خريطة هذه الدولة  
لتتمكن من الاجابة على الاسئلة الاربعة التالية ..



١ - هذه هي خريطة الدولة العربية  
حاول ان تعرف ما هي ؟

\*\*\*



٢ - اى علم من هذه الاعلام يمثل هذه  
الدولة ؟

\*\*\*

٣ - اى اثر من هذه الآثار الثلاثة تشتهر  
به هذه الدولة ؟



معد ابو سنبل

البحر

معد بعلبك



\*\*\*

٤ - اى بلد من هذه  
البلاد هي عاصمة  
هذه الدولة ؟

عمان - عمان - القدس



# والصوت من الماس



**ملخص:** لحقت سفينة في البحر الاحمر وكان في خزانتها ماس لثمنه ٢ مليون جنيه . وفكر الشريران « جاد » و « حجازي » في الاستيلاء على الماس . فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء ، واتركا البطة « هيفاء » معهما دون ان تعرف حقيقة لغرضهما . ولكن « هيفاء » بدأت تشك في حقيقة المهمة ، واخلت تراقبهما سرا ونزل الشريران تحت الماء لتعطيم خزانة السفينة .



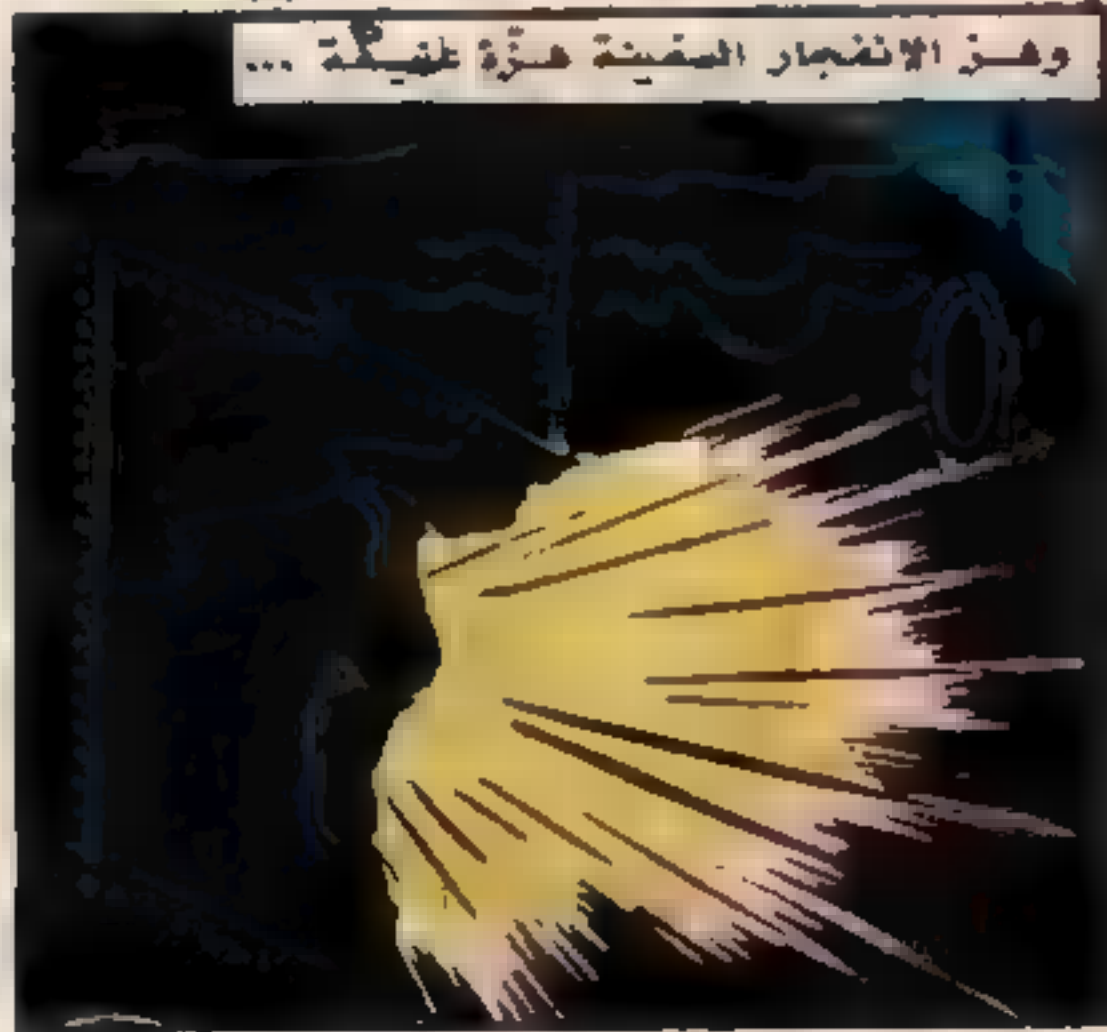




وفتح الانفجار باب الخزانة



وأمر الشويبان إلى الخزانة ...

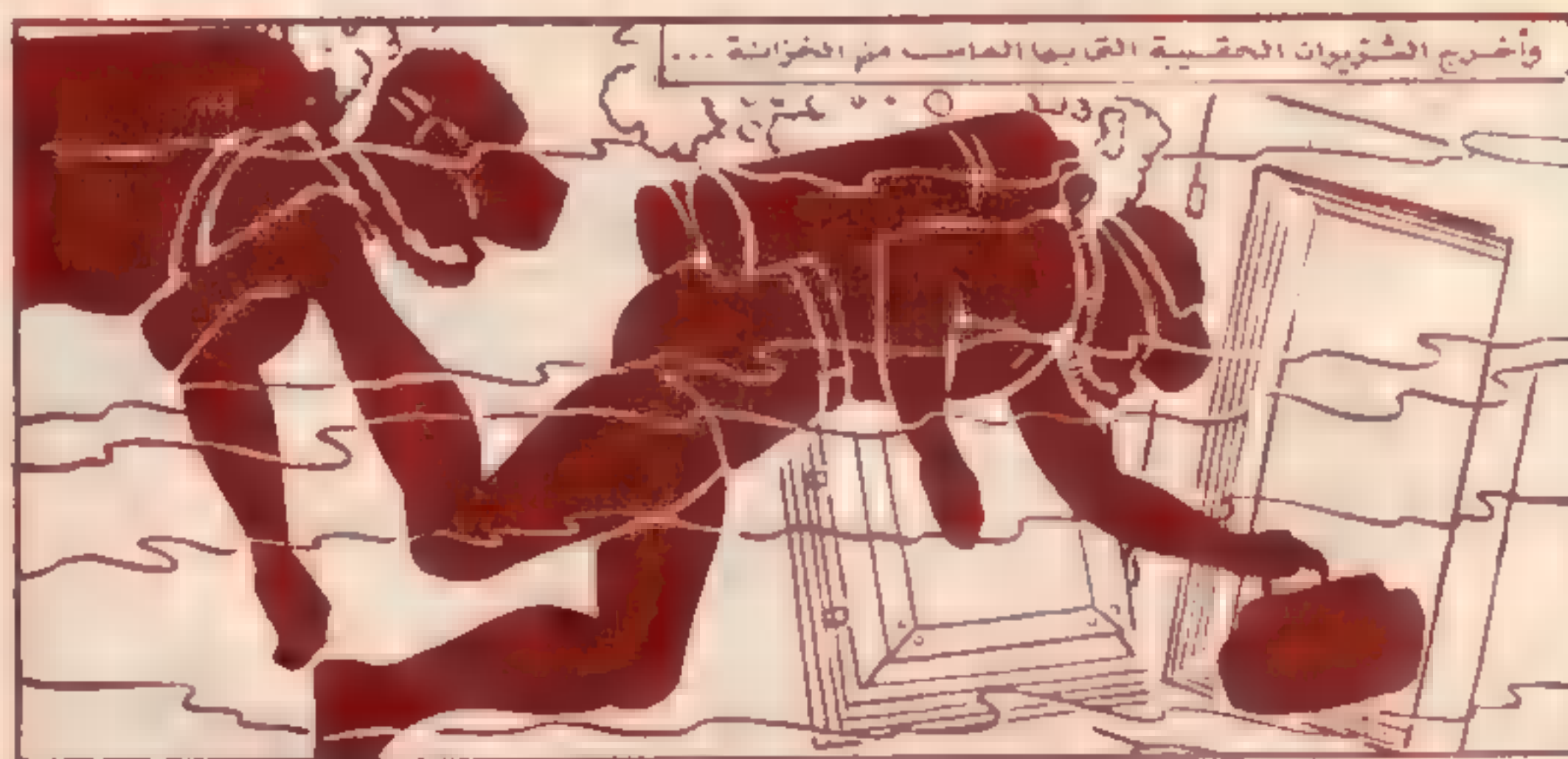
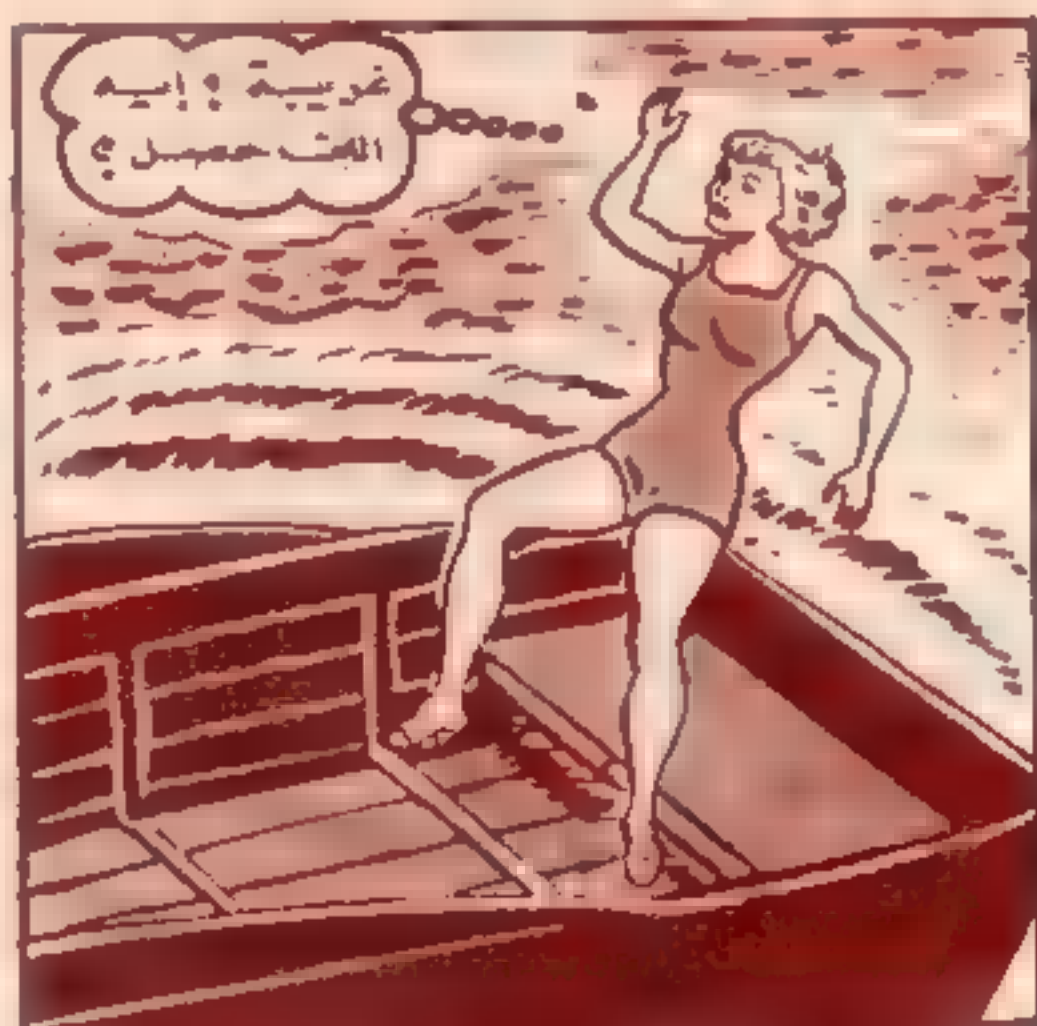


وهذا الانفجار الضخمة هزّة عظيمة ...



واهتز الزورق بصيغته من شدة الانفجار الذي حدث تحت الماء ..











# هنا

## وسر ملكة الذهبية

ملخص : ذهبت « هند » وأخوها « سعد » ، ومعهم « حسن » لزيارة متحف الآثار والثناء وجودهم برفق لسان نمثال الملكة الذهبية ، ولكن لرأعها الجوف وفقت منها ووجدت فيه « هند » رسالة ترجعها مدير المتحف وقال أن النمثال الأصلي ما يزال موجودا لحرم « خفر » وبالقرب منه كنز مدفون فاسرع التليفان إلى هذه البحت من التمثال والكفر .









## الفصل الثالث

### بدء الرحلة

**غادر** فيلياس فوج ، نادى الاصلاح ، في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والعشرين وذهب الى بيته ، واندھش ، باسبارتو ، عندما رأى سيده يعود في هذه الساعة وصباح وهو ينظر الى ساعته .

« ولكن ليست الساعة الآن الثانية عشرة مساءً ! »

« وكان من عادة « فوج » أن يعود الى البيت في مثل هذه الساعة كل ليلة . »

وقال له « فوج » : « لك الحق أن تندھش ، والآن اصغ الى جيداً ، بعد عشر دقائق سنأخذ القطار الى « دوفر » و « كاليه » ، فسوف نقوم برحلة حول العالم . »

وبدا على « باسبارتو » أنه على وشك أن يسقط ، وصاح :

### «رحلة حول العالم ؟ !»

فرد عليه « فوج » في هدوء : « وفي ثمانين يوماً ، فليس لدينا وقت نضيعه . لن نأخذ معنا حقائب كبيرة ، سنأخذ حقيبة صغيرة وبعض القصص ، والجوارب وأدوات الحلاقة الى ذلك . وسنشترى ما يلزمنا من ملابس وأشياء في الطريق . أحضر لي معطف المطر ومعطف السفر ، وبعض الأحذية المتيّنة ، وإن كنا لن نمشي كثيراً . أسرع بتنفيذ ما طلبته منك ! »

وانصرف « باسبارتو » لاعداد ما طلب منه سيده للرحلة ، والدهشة لا تزال مستولية عليه وراح يسأل نفسه : « لماذا يقوم رجل يحب السكينة والهدوء مثل « فوج » بمثل هذه الرحلة المفاجئة؟ وأكثر من هذا ، يطوف حول العالم في ثمانين يوماً ! هل جن سيدي ؟ ، أم هي مجرد نكتة ؟ ، وهاهنا « باسبارتو » رأسه في حيرة ، وهو لا يجد جواباً لكل هذه الاسئلة .

وفي نفس الوقت صعد « فوج » الى خزانة نقوده وأخرج من الخزانة حزمة من أوراق النقد قيمتها ٢٠ ألف جنيه ، وكان هذا المبلغ هو نصف ثروته ، أما النصف الآخر فهو الذي تركه في البنك تحت تصرف المراهتين إذا خسر الرهان . وكان « فوج » مستعداً لانفاق جانب كبير من المبلغ على الرحلة ، إن لم يكن المبلغ كله . وبعد أن أخذ « فوج » جواز سفره ، ودليلاً

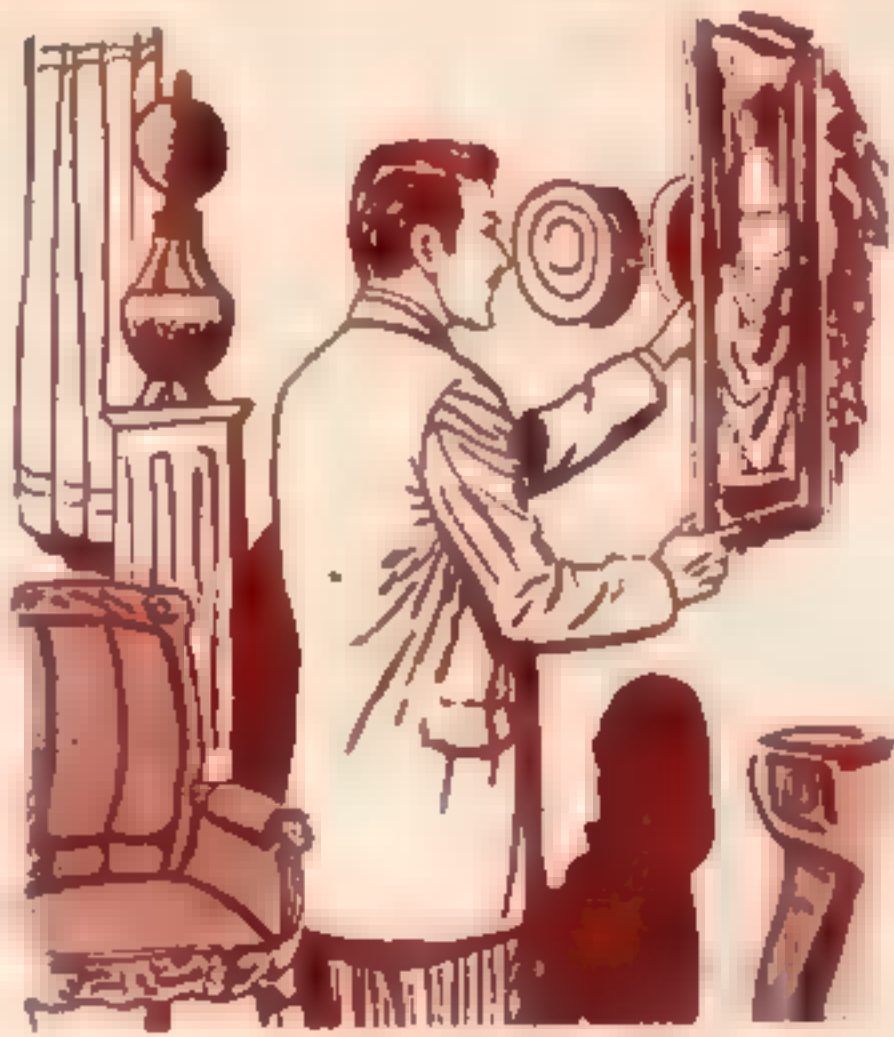


# مدرك العام في ٨٠ يوماً

بقلم الكاتب العالمي  
« فوج فيرن »

ملخص : « فيلياس فوج » تساب أنجليزى ثرى ، أشتهر بدقه المواعيد ، ويعمل عنده خادم ظريف اسمه « باسبارتو » . وكان « فوج » يتردد بانتظام على « نادى الاصلاح » . وفي أحد الأيام تراه من « فوج » مع عدد من أعضاء النادى من بينهم عضو اسمه « رالف » على أن يطوف حول العالم في رحلة تستغرق ٨٠ يوماً فقط . واستعد « فوج » لبدا الرحلة





يبين مواعيد السواخر والقارات . لحق  
« بياسبارتو » الذي كان قد أعد الحقيبة  
فوضع « فوج » حزمة الاوراق المالية في  
الحقيبة .

وقال « فوج » « لياسبارتو » الذي كان  
يحمل في النقود في دهشة :

« حافظ على الحقيبة جيدا . ففيها عشرون  
الف جنيه . والآن هيا بنا » .

وأغلقا الباب خلفهما . وركبا عربة اخذتهما  
الى محطة السكة الحديد ووصلاها في الساعة  
الثامنة والدقيقة العشرين . واشتريا في الحال  
تذكريتين في الدرجة الاولى الى « باريس » .  
وبينما كان « فوج » وتابعه في طريقهما الى  
القطار شاهد « فوج » زملاءه أعضاء « نادي  
الاصلاح » فقال لهم :

« ها انتم ترون اننى على وشك ان ابدأ  
رحلتى . وبعد عودتى سيكشف لكم جواز  
سفرى ما اذا كنت قد اتممت الرحلة حسب  
الاتفاق أم لا » .

فرد عليه « رالف » قائلا :

« ليس من الضروري هذا ياسيد « فوج »  
فنحن نثق فيك باعتبارك سيد شريف » .

وقال « فوج » : سأعود الى لندن في مدى  
ثمانين يوما ، يوم السبت الموافق ٢١ ديسمبر

عام ١٨٧٢ في الساعة التاسعة الا ربعا مساء  
وحتى هذا الموعد الى اللقاء .

وجلس « فيليبس فوج » ، وتابعه في عربة  
الدرجة الاولى بالقطار في الساعة التاسعة الا  
عشرين دقيقة ، وبعد خمس دقائق اطلق القطار  
صفارته ، وبدأ يتحرك في ببطء تاركا المحطة

وهكذا بدأ السباق حول العالم .

ماذا سيحدث « لفوج » وتابعه بعد ذلك ؟  
البقية في العدد القادم





ملخص : سافر « عادل » و « باسم » إلى معسكر  
الدرسة الصيفي الذي أقيم بقرب قرية الشيخ « حماد »  
باليوم تحت إشراف الأستاذ « مهدي » . وهناك وقعت  
عدة حوادث فاضحة اعتقد الصديقان أنها من بسير  
« شديد » وهي زميلهما « فري » . وحضر الصابط  
« حسني » للقبض على « فري » ولكنه اختفى . ووقع  
« عادل » في قبضة الأستاذ شديد .

# عادل واللبن المدفون



لازم أجابو بيت  
لازم أنتقد الموقف  
كلمات

واقت يعصب مش عارف ؟

بلاش لفت ، جاوب  
على طول ؟

أنا عارف إنك على مهلة بالشيخ  
حقاه ، وماوزك تقول لي فيه  
هو حضر الأرض هنا ؟

هو ما جابش  
سيرة كمنز ؟

كمنز ؟ كمنز ؟  
إيه ؟

هو حضرها حلطات يكتمش  
أشار بنائية قديمة .

آه ؟ بعث  
كده ؟

أيوه . فيه كمنز هنا مدفون  
مفت أيام المهاديك ...

يعني ؟ أمتار لتحت ؟  
والحفرة عمقها ؟  
أمتار فصلاً يا أستاذ  
شديداً ؟

فعلا ، أنا شفت معاه خريطة  
لجزء من بنائية قديمة وعليها  
علامة ؟

... الشيخ حقا كانت معاه خريطة ،  
ما شفتهاش ؟

نعم أخيه يعتقد أن ألكمنز  
مدفون في البناية القديمة .





وتترك الأستاذ شديد  
عادل في حراسه  
كلب متوحش وذهب  
خوفه ليحضر الرجال  
ليحضروا الأرتيب...  
ولم تلك الأستاذ  
كانت الأستاذ تجدد  
قد ذهب إلى بيت  
الشيخ حماد ومعه  
يامم، وهناك التقى  
بالشيخ حماد والضيف  
تحدث...





# مجيب الخبير برسائلكم



## هام جداً

الى قرائنا الاعزاء ...

- نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالخير ، وبخط واضح .
- لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
- على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .
- كل صديق يرغب في الاشتراك في المجلة ، يبعث بحالة يريده الى قسم الاشتراكات والا ضاعت تقوده .
- نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا ستهمل رسائلكم .

\*\*\*

- اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..
- ناسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين - الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعنوانهم لترد اليهم الصور ..
- اما هواة ركن التعارف ، فستولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س ١ - متى يبدأ النشر في شهر  
السنة العالي ٢  
س ٢ - كم عدد المسائل الذين  
يساهمون في بيانه ١  
س ٣ - ماهي هواية « ملما ليس »  
مروان نجيب

ج ١ - لقد وضع الرئيس حجر  
الاساس في ١٠ يناير ١٩٦٠  
ج ٢ : حوالي ١٠٠ الف عامل  
ج ٣ : القراءة ، وكتابة القصص  
واشغال الكانفاه .

●

س - كم مجلد ظهر من مجلدات  
سمر ؟ حتى الآن ١ وما لمن هذه  
المجلدات ١

سمر محمد سمارة

ج : حتى الآن ظهرت ثلاثة مجلدات  
ثلاث سنوات كاملة ، ومجلد السنة  
الاولى لمتة جنيه واحسد ، ومجلد  
السنة الثانية والثالثة كل منهما لمتة  
جنيه وعشرون قرشا .

●

س - ماهو عنوان مؤسسة المطبوعات  
الحديثة .

عبد المنعم كامل

ج - ٢ - شارع محببو - القاهرة .

## إيمان ..

# في عاصفة على الخليج

قصة مثاقفة طويلة  
حافلة بالمغامرات والبطولة  
والأسرار يقتدمها :

## محمد

قريباً







# ماذا جيل ؟

تحيب عليها - ماما ليني

عمرى ١٢ سنة ، ومشكلتى كثرة الشعر الذى ينبت بكثافة فى كل مكان من جسمى ، لم أن قدسى كبيران جدا فمادام العمل لا يخلص من كثافة الشعر ولا وقف نمو قدمى ؟

المعلمة : س. م. ن. القاهرة  
اننى اسفه ان اقرا كلمة المعلمة ، رغم ان المشكلة بسيطة ، والعمل سريع وناجح . انسمى أولا ، ولا يبالفى فى تضخم المسألة ، والعلاج الوحيد لازالة الشعر نهائيا ، هو : العلاج الكهربائى ، اما الادوية فانها تزيد مؤلثا ، ويعود فينبى اكثر عما كان . وانصحك باستعمال ماء الاكسوجين ، فيصبح الشعر اشقر فلا يبدو واضحا للميون .  
اما تضخم اصبعك ، فقمىك ، فربما كان ذلك ناجما عن اضطراب فى وظائف الغدة ، لذا ، لابد من استشارة اخصائى ، وكفى أمل ان تعود اليك ثقتك بنفسك وتميلين الى بالنظر .

اننى اشعر بصداق مستمر ، وخاصة عندما اصبح من النوم ، فمادام العمل ا  
عبد الصم عثمان عبد الرازق  
يكون السبب فى الصداق احيانا ناجما عن اضطراب خفيف فى المعدة او الامعاء او الكبد . وقد يكون سببه احيانا اخرى من العينين او من حساسية خاصة ، او من الجهاز العصبى لذلك ، لابد من استشارة الطبيب . ونصيحتي لك مؤلثا ان تنظم مواعيد غذائك ، وتكثر من اكل الخضروات والفواكه وتنام مبكرا ، وتتنزه فى الهواء الطلق . وعلى ان تكون هذه النصائح كافية لتفزيك عن الادوية .

اننى مريضة باربو ، واجدت حفر الباسيات الالامية ولكنى لم اشعر بنحسن ، فمادام نصيحيتى ؟

س. ز. غ. طنطا  
اطلبى فقمى صغرك بالاشعة لتاكدي ان ثوبك الربو المتكررة لم تاد الى امدد الضمب مثلا . وابحثى عن اسباب الحساسية ، وذلك بواسطة اختبارات جلدية بمواد خاصة ، تبين الاشياء المسببة للتوريب ، فقد يكون لديك حساسية من بعض الاكولات او رائحة زهور ، او نباتات ، او غبار الحسو حتى تلاقى نالرها ، وتبتمدى عنها . واذا لمكن ، ابرى مسكنك ، او فرفرك الى مكان ضعى ، جود جاف . وانصحك بعمل تمرينات رياضية خاصة بالجهاز التنفسى تحت اشراف اخصائى ، واسالنج ، فربما كانت حالتك تستوجب العلاج بمستحضرات «الكورتيزون» . واخيرا كونى صبورة متفائلة ، ودعوانى لك بالشفاء .

## ردود سريعة

الفهرده ، فمادام ظالت الايام ،  
الى الصديق حسين محمد جعفر :  
فصتاك اعجبت « ماما ليني » وهى  
تنصحك بالاستمرار فى الكتبة والقراءة  
الى الصديقة . ل. ف. ر. : انصحك  
بعمل العملية ، وستك مناسبة جدا  
نموانى لك بالشفاء ...  
الى الصديق ع. ع. ا. : بيدومن  
رسالتك انك كسلان ... جدا .  
ارجو ان تهتم بملأكرتك وفربا ستقدم  
لكم موضوعا عن افضل طرق للذاكرة

الى الصديق م. ف. ق. : انك  
الاكبر ، والاعقل ، وانصحك بكسب  
مودة اخيك بالعطف ، والحب والحنان  
الى الصديق احمد صالح مطر :  
انك مكفح وطموح ، اهنتك  
ياصديقى ، على نجب انك الجميلة التى  
جلدت فى رسالتك ، ونصيحتي لك ان  
تتم دراستك فى المعربة ، والمستقبل  
امامك طويل ، وعريض ، واملى ان  
تدكتك الايام من تحفى حلمك . ولكن  
لا تنس ان تمر على عند قدموك الى

الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدا ) اقليم مصر . ١٥ قرشا صافا - اقليم سوريا  
٢٣ ليرة سورية - السودان . ١٥ قرشا صافا - لبنان . ٢٢٥٠ ليرة لبنانية  
- السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وفلسزة ٢٠٠ قرش صافا  
الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٣ شانا  
- وتسد قيمة الاشتراك مقدما للنسب الاشتراكات بدار الهلال - فى اقليم مصر  
وجمهورية السودان بعوالة بريدية او بيشيك - وفى الخارج بعوالة MONEY  
ORDE او بيشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

## مسابقة الوطن العربى

بمات الكثير من الاصطفاء ، سالنا  
هل الدخول فى هذه المسابقة بامتنال  
معين ، وما قيمة هذا الاشتراك ؟

فى الواقع ان هذه المسابقة مفتوحة  
لجميع الاصطفاء العرب ، وليس لها  
اشترالك معين ، ونرجو الرجوع الى  
شروط المسابقة  
" صفر "

س - هل « ماما ليني » هى « ليني  
عبد العزيز » ؟  
محمد محمود سليمان

ج : لا . « ماما ليني » شخصية  
اخرى ، وهى السيدة « نبيلة راشد »  
مديرة تحرير « صفر » .

س - كيف يستطيع البقاء الكلام ؟  
وهل يفهم معنى ما يتكلمه ؟  
عمر سعيد النور

ج : البقاء لديه القدرة على الكلام  
ولكنه يحتاج لتفريب كبير لانه ينطق  
بالتقليد . وهو لا يسمع ولا يفهم مايقول  
ولذلك يسال عن الانسان كثير الكلام  
والذى لا يفهم ما يقوله ده يتكلم زى  
البهقان تمام .

س - هل بعد اسئلة مسابقة الوطن  
العربى اسئلة اخرى ؟  
احمد محمد سليمان

ج : هذه المسابقة تستمر لعامة  
اسباع ، اقرا شروط المسابقة جيدا .

س ١ - هل يمكن ان ترسلوا لى  
صورة لارئيس جمال عبد الناصر ؟  
س ٢ - اناى يعود « صفر »  
و « كته » من مغامرة رعاة البقر ؟  
صابر زكى

ج ١ : طبعا ممكن ، ولكن ابعت لنا  
بعنوانك .  
ج ٢ : فربا بالنز الله . وسعيدان  
مغامرة جديدة لطيفة .



في السفينة

براقو؟ اذيله جسامد؟

يا ترى ح يعمل ايه؟

باتری جی یصل ایہ ؟

ويجد السيتي ..

A cartoon illustration showing two children in pointed hats (one red and white, one green and white) and a man in a green vest and brown pants. The children are walking towards the man, who is standing on a raised platform. The background shows a building with windows.

میرا قی  
یا وقت دق



# سمیرا

